

Народная Воля

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — 0...+2, уначы — +1...+1; у Брэсце ўдзень — +1...+3, уначы — 0...+2; у Гродне ўдзень — 0...+2, уначы — +1...+1; у Віцебску ўдзень — +1...+3, уначы — +2...0; у Гомелі ўдзень — +2...+4, уначы — +3...+1; у Магілёве ўдзень — +1...+3, уначы — +1...+1.

На ўсёй тэрыторыі краіны захаваецца пераменная воблачнасць, без ападкаў.

www.meteo.by

Пейджинговую связь
редакции обеспечивает
МОБИКОМ
пейджинг-система
(017) 209-45-45
(017) 209-45-55

ПУЛЬС

Па падазрэнні ў крадзяжы амаль 35 кілаграмаў золата...

13 лістапада затрыманы дырэктар навукова-вытворчага рэспубліканскага ўнітарнага прадпрыемства «Унікашмет БДУ» (структурнае падраздзяленне Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта) Георгій Корзун і яго намеснік Вячаслаў Сіучыч.

Як паведаміў БелаПАН начальнік прэс-цэнтра рэспубліканскай пракуратуры Юрый Азаронак, затрыманне праведзена ў рамках крымінальнай справы, узбуджанай Пракуратурой Рэспублікі Беларусь у дачыненні да службовых асоб «Унікашмет БДУ» па прыкметах злачынства, прадугледжанага часткай 4 артыкула 210 Крымінальнага кодэкса (крадзяж шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі, чыныя арганізаванай групай або ў асабліва буйным памеры). Службовыя асобы прадпрыемства падазраваныя ў чыненні крадзяжу дзяржаўнай маёмасці — золата — у колькасці 34,805 кг на суму больш за 300 тысяч долараў ЗША шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі, чым быў прычынены ўрон дзяржаве ў асабліва буйным памеры.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Вывучаюць літоўскую мову і культуру

Трыццаць юнакоў і дзяўчат з Астравы і бліжэйшых вёсак прыступілі да заняткаў на факультэце па вывучэнні літоўскай мовы і культуры. Яго арганізавалі прадстаўнікі літоўскай супольнасці ў вёсцы Рымляны і кіраўніцтва цэнтра пазашкольнай працы Астравецкага раённага аддзела адукацыі.

Як паведаміў карэспандэнт БелаПАН у абласным аддзеле адукацыі, у Гродзенскай вобласці ў апошні час алжыліся дзесяткі палонных факультэтаў і гурткоў, у якіх маюць магчымасць вывучаць родную мову і нацыянальныя традыцыі прадстаўнікі польскай, татарскай, яўрэйскай і іншых зарэгістраваных у вобласці суполак.

Віктар МАКАРЭВІЧ.

Уладзімір Базан зрабіў падарунак гораду

Юбіляраў звычайна віншуюць не толькі словамі, але і падарункамі. Аднак ёсць людзі, якім больш прыемна падарыць падарунак іншым, чым атрымаць іх самім.

Менавіта такім чынам паступіў вядомы віцебскі фотамайстар і журналіст, галоўны рэдактар папулярнай абласной газеты «Віцебскі курьер» Уладзімір Базан. Уласныя залатыя юбілей ён адзначыў падарункам гораду, у якім жыў і працуе. Да свайго юбілейнай даты У.Базан прымеркаваў выданне аўтарскага фотатабляка, прысвечанага любімым гораду на Заходняй Дзвіне.

Здымкі Уладзіміра Базана, як заўсёды, адзначаюцца высокім майстэрствам і бездарадным густам. Нездарма творчасць гэтага майстра неаднаразова заважвала міжнароднае прызнанне, яго работы выстаўляліся ў Германіі, Польшчы, Эстоніі і іншых краінах.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Курсы замежных валют

На 15 лістапада Нацыянальны банк Беларусі ўсталяваў наступныя афіцыйныя курсы замежных валют:
1 долар ЗША — 2135,00 рублёў
1 еўра — 2515,46
1 расійскі рубель — 71,59
1 аўстрыйскі долар — 1539,44
1 балгарскі лев — 1292,22
1 дацкая крона — 338,16
1 СДР — 2917,97
1 ісландская крона — 28,25
10 японскіх іен — 197,57
1 казахскі тэнге — 14,51
1 канадскі долар — 1645,16
1 кувейцкі дынар — 7245,88
1 кыргізскі сом — 3871,99
1 ліванскі лат — 3871,26
1 літоўскі літ — 728,46
1 мадальскі лей — 159,33
1 нарвежская крона — 306,60
1 польскі злоты — 550,90
1 сінгапурскі долар — 1241,53
10 000 турэцкіх лір — 14,47
1 украінская грыўна — 400,30
1 англійскі фунт стэрлінга — 3603,67
1 чэшская крона — 78,45
1 шведская крона — 280,73
1 швейцарскі франк — 1602,91
1 эстонская крона — 160,73

І снова в Мінске «Лістапад»

Всёго на нашым кінафестывале, які адбудзецца 22-23 жніўня, будзе прадставлена акаля дзевяці конкурсных кінолент. Першай у гэтым ряду павінен быць «Анастасія Случкая», якая паставілі па сценарыю Анаталія Делендыкі рэжысёрам Юрыем Елжовым. Лента павінец у легендарнай князе, вярнуўся ў рукі меч, каб зацвердзіць родны горад у нашай гісторыі кінмастаўства. Карцінай ужо заваявана некалькіх прэстыжных наград на міжнародных кінафестывалах у Анапе («Кіношок»), Берліне («Брытанія») і Кіеве («Стажеры»).

В галоўных ролях заняты Светлана Зеленецкая, Геннадый Давыдзько, Анаталій Кот, Николай Кірычэнка, Вячаслаў Сіучыч, Віталій Релько, Іозас Будрайтс, Сяргей Глушко, Александр Песков і др.

Известный российский режиссер Виталий Мельников вынесет на суд беларусских зрителей свою новую кіналенту «Белый, бедный Павел». В основе картины — реальные события 1801 года: дворцовый заговор и убийство российского императора Павла I.

В ролях — Виктор Сухорук, Олег Янковский, Светлана Крючкова. Увидят зрители и новый фильм молодого российского режиссера Андрея Звягинцева «Возвращение», который, как известно, стал обладателем главного приза «Золотого льва Святого Марка» на 60-м Венецианском кинофестивале.

В конкурсную программу «Лістапада» ўключена таксама рас-

сыйская кіналента «Шик» паставленая па сценарыю Олега Антонова рэжысёрам Бахтиёрам Худойназаровым. В гэтай трагікамічнай гісторыі раскажана пра трых людзей, якіх чакае шчырае жыццё.

Навясення не будзе абойдана ўважанням ка зритель, так і жорны новай расійскай кінакартыны «Старухи» в паставе рэжысёра Геннадія Сідорава.

...В забытой богом русской деревне, где ни двора и ни колоды... и не зноят колокола, живут старухи и несмотря на нищету своей тихой родины они любят жизнь и живут как могут... Примечательно, что главные роли в фильме великолепно исполнили «непрофессионалы» — жители одной из российских деревень.

Те из минских зрителей, кто еще не посмотрел недавно вышедший в наш прокат расійский фильм «Прогулка» Алексея Учителя, смогут сделать это на «Лістападзе». Главные герои картины действительно совершают прогулку. Просто гуляя, компания молодых людей проходит по всему Петербургу, чего только не встречая на своем пути. Они будто проживают целую жизнь...

«Магнитные бури» — так называется расійская мелодрама, паставленная рэжысёрам Вадимом Абдраштымовым па сценарыю Александра Миндадзе. Фильм повестует о потере жизни, в которой все же находится место любви.

«Иногда нужно пройти тысячу километров, чтобы найти того, кто все время был рядом с тобой» — это, пожалуй, основной лейтмотив весьма любопытного расійского фильма «Коктебель», паставленнаго Юрием Хлебниковым и Алексеем Поповым.

Рэжиссер Петр Тодоровский представит вниманию зрителей фестивальную конкурсную кіналенту «В советский быт», которая переносит нас в 1942 год, а паставіўшы Алексей Герман привезет на фестиваль свой фильм «Последний поэт», повествующий о солдатах вермахта.

Примечательно, что в этом

СОБЫТИЕ



лейтмотив весьма любопытного расійского фильма «Коктебель», паставленнаго Юрием Хлебниковым и Алексеем Поповым.

Рэжиссер Петр Тодоровский представит вниманию зрителей фестивальную конкурсную кіналенту «В советский быт», которая переносит нас в 1942 год, а паставіўшы Алексей Герман привезет на фестиваль свой фильм «Последний поэт», повествующий о солдатах вермахта.

Примечательно, что в этом году на «Лістападзе» будут показаны и две художественные кинокартины из так называемого дальнего зарубежья. Это французская кіналента «Морской берег» в паставе Жюли Лопез-Кюрвалы и расійская кінакартына «Зона замфиров», рэжиссер Заврако Шотра.

На суд зрителей и зрителей выносятся также художественные фильмы «Шум ветра» (Украина), «Имена в granite» (Эстония), «Документалист» (Армения), «Колдун» (Азербайджан), «Ангел справа» (Таджики-

стан, Италия, Франция).

По традиции в рамках фестиваля кроме конкурсной программы мінчан и гостей беларуской столицы ожидает и множество других, не менее ярких кінмаэспрессий, интересных акций, выставок и встреч.

На снимках: кадры из фильмов «Анастасия Случкая», «Возвращение», «Белый, бедный Павел», «Старухи».

Константин РОМАНОВИЧ.

В качестве примера, как нужно искать и находить резервы роста, Александр Лукашенко привел поразительные успехи полесского хозяйства «Лясковичи». Вот как это было: «Тод тому назад, в сентябре месяце, я туда приехал — жуть! Я приглашаю Журавкова (управделами президента. — Авт.), руководи-

теля Национального банка и говорю: «Эти хозяйства нам надо заботиться». Что мы там сделали? Порядок навести! Если это магазин — он стал работать как магазин; если это баня — она стала работать как баня; если там было 9 центнеров с гектара, то они сегодня имеют до 30 центнеров хлеба с гектара и т.д. И тогда под это никто не дал ни денег, ни новых комбайнов, ни тракторов. Под эти объемы удвоение... И вот вам в одной точке Беларуси, во второй, третий, в пятый, двадцать пятый!»

Возникает гениальная идея: взять да и отдать все дежаче хозяйство под начало Управления делами президента. А деньги, чтобы подбрасывал лично глава Набанка (кстати, нестыковка получается: если в «Лясковичах» все расцвело якобы без единой дополнительной копейки, зачем было вывозить и ввозить в дело уважаемого Петра Петровича Прокопича?)

Понятно, этот репет вызван унылым. Грустному улыбку, ибо несчастье та страна, где экономика нуждается в таком вот примитивном режиме ручного управления. И потом, покусанием можно разве что заставить «копать отсюда и до обеда». Но окрикнем не останавливай инфляцию, не заставляй покупать зааскальный товар, которым забыты склады (вот он, идущий той самой погоны за валом). Короче, селекционные методы бессильны решить те самые главные задачи, во имя которых глава государства якобы и драконит своих подчиненных, чтобы народу жилось лучше.

«Мы видим привычную схему для широкой публики, —

Вольга ЛАПКАВА.

СЛЫШАЛИ?

Правительству велено нарисовать цифры покрасивее. Хоть кровью

В минувший четверг правитель Беларуси забралов социально-экономические приклады правительства на следующий год. Теперь министрам надлежит до конца месяца сочинить такой прогноз, чтобы все сходилось с грандиозными перспективами, намеченными в уже далеком 2001 году. Короче, кровь из носу — выполнить, как по привычке выражается Александр Лукашенко, пятилетку. Причем про кровь было сказано дословно.

Александр КЛАСКОВСКИЙ

Напрасно вице-премьер Андрей Кобяков робко пытался довести до сведения первого лица, что планы и так напряженные. «...Вы меня не можете убедить, я знаю жизнь, я иду от жизни», парировал Лукашенко. Я не беру эти расчеты, макроэкономические там... Я их беру и вижу, что это не так».

В пассаже сквозит явно пренебрежительное отношение к мудрой терминологии умников из МВФ. В противовес их макроэкономической зауми наше руководство выливает проверенный десятилетиями советской практики метод планировать «до достигнутого». Теперь вот несмелые попытки нашего кабинета министров прилизать к цивилизованной практике реального экономического прогнозирования в очередной раз перечеркиваются.

Глава государства еще раз показав на совещании 13 ноября, что ставил во главу угла пресловутый вал. Тот самый, который научились искусственно нагонять еще в годы советских пятилеток. И от которого колбасы почему-то не прибавлялось.

В качестве примера, как нужно искать и находить резервы роста, Александр Лукашенко привел поразительные успехи полесского хозяйства «Лясковичи». Вот как это было: «Тод тому назад, в сентябре месяце, я туда приехал — жуть! Я приглашаю Журавкова (управделами президента. — Авт.), руководи-

теля Национального банка и говорю: «Эти хозяйства нам надо заботиться». Что мы там сделали? Порядок навести! Если это магазин — он стал работать как магазин; если это баня — она стала работать как баня; если там было 9 центнеров с гектара, то они сегодня имеют до 30 центнеров хлеба с гектара и т.д. И тогда под это никто не дал ни денег, ни новых комбайнов, ни тракторов. Под эти объемы удвоение... И вот вам в одной точке Беларуси, во второй, третий, в пятый, двадцать пятый!»

Возникает гениальная идея: взять да и отдать все дежаче хозяйство под начало Управления делами президента. А деньги, чтобы подбрасывал лично глава Набанка (кстати, нестыковка получается: если в «Лясковичах» все расцвело якобы без единой дополнительной копейки, зачем было вывозить и ввозить в дело уважаемого Петра Петровича Прокопича?)

Понятно, этот репет вызван унылым. Грустному улыбку, ибо несчастье та страна, где экономика нуждается в таком вот примитивном режиме ручного управления. И потом, покусанием можно разве что заставить «копать отсюда и до обеда». Но окрикнем не останавливай инфляцию, не заставляй покупать зааскальный товар, которым забыты склады (вот он, идущий той самой погоны за валом). Короче, селекционные методы бессильны решить те самые главные задачи, во имя которых глава государства якобы и драконит своих подчиненных, чтобы народу жилось лучше.

«Мы видим привычную схему для широкой публики, —

Вольга ЛАПКАВА.

отметил в интервью «Белорусским новостям» политолог Валерий Карбалевич. А именно: главный начальник дает мудрые указания, а нерадивые чиновники их не выполняют. То есть президент хороший, а исполнители плохие. Причем нельзя сказать, что Лукашенко не понимает важности качественных показателей. Но верх берет, похуже, политические соображения. Нужен выигрышный пиар».

«Лукашенко попал в железную клетку сверстников в 2001 году пятилетней программой, — считает другой эксперт, руководитель научно-исследовательского центра Мисея Ярослав Романчук. — Поэтому на одних совещаниях он говорит, одно (ведь реалии приближаются), а на других — другое. В итоге чиновники оказываются в ступоре, их воля окончательно парализуется. Высшая власть нерешительна, ведь действительно выйти на параметры «пятилетки», на обещанные 250 долларов зарплаты, надо обеспечить реальный, именно за счет произвола, прирост ВВП в 10-12 процентов. Этот план невыполним, если, конечно, у нас вдруг не забьют нефтяные фонтаны или не обнаружатся залежи золота... По-хорошему, чтобы выйти из кризиса, надо забыть про ту программу 2001 года. В экономике есть такое понятие, как рецессия — проще говоря, неизбежный спад при ее выздоровлении. Но наш государственный руководитель не может себе позволить такой роскоши. И поэтому предпочитает лечить серьезные экономические болезни пилулом».

«Глава государства, — сообщает его пресс-служба, — поручил в течение ноября доработать проекты прогноза социально-экономического развития, бюджета и основных направлений денежно-кредитной политики страны на 2004 год и в приоритетном порядке представить на рассмотрение Палаты представителей Национального собрания».

Сверздачка — сверстать прогноз на 2004 год так, чтобы в итоге удалось обеспечить выход на параметры Программы социально-экономического развития страны до 2005 г., которая была принята на втором Всебелорусском народном собрании.

«Обещали — надо выполнять!» — с металлом в голосе сказал Александр Лукашенко. И совсем уж сурово добавил: «Потом — хорошо, кровью — значит, кровью». Тут, кстати, вот какой интересный момент. Обещания с трибуны Всебелорусского собрания давал отнюдь не вице-премьер Кобяков. И не кто-либо из его коллег по кабинету министров. Обещал один хорошо известный политик, который баллотировался в тот год на новый президентский срок. Теперь победитель выборов-2001 очевидно вынужден выполнение, как он ее называет, «пятилетку». Вероятно, потому, что личные властные планы простираются и на новую пятилетку. Для этого, конечно, не жалко ни пота, ни крови мінчестерского люда. Хотя сейчас все же не сталинщина. Скорее всего, обойдется дополнительным пролитием чернил. Чтобы нарисовать цифры покрасивее. А там хоть трава не расти.

«Мы видим привычную схему для широкой публики, —

Вольга ЛАПКАВА.

Вольга ЛАПКАВА.

Чарговыва ўліванні ў вёску. Ці будзе аддача?

Заўтра — Дзень работнікаў сельскай гаспадаркі і перапрацоўчай прамысловасці аграпрамысловага комплексу. Вініце!



Успамінаючы Аляксандра Ільіна.

І не толькі

На шчасце, да гэтага часу жывуць у Віцебску людзі, якія не забылі ілюмінатыйныя ролі вяснянага беларускага акцёра, кар'ерыста коласаскай сцэны, народнага артыста Беларусі і СССР Аляксандра Канстанцінавіча Ільіна.

100-годдзю з дня нараджэння класіка беларускага тэатральнага мастацтва быў прысвечаны вечар памяці, які адбыўся 11 лістапада ў Нацыянальным акадэмічным драматычным тэатры імя Я.Коласа.

Аматары сцэнічнага мастацтва, прадстаўнікі грамадскай асяродка, асобы, якія ўзялі ўдзел у памяці, які адбыўся 11 лістапада ў Нацыянальным акадэмічным драматычным тэатры імя Я.Коласа.

Аматары сцэнічнага мастацтва, прадстаўнікі грамадскай асяродка, асобы, якія ўзялі ўдзел у памяці, які адбыўся 11 лістапада ў Нацыянальным акадэмічным драматычным тэатры імя Я.Коласа.

Пракурора накіравалі ў «зону». За хабар

Не спрадзіліся надзеі былога намесніка Лепельскага мікрапракурора Аляксандра Гурко на перагляд крымінальнай справы, у выніку якой былі законнікі атрымалі пакаранне за хабар.

22 ліпеня 2003 года Віцебскі абласны суд прыгаварыў Аляксандра Гурко да 7 год і 6 месяцаў пазбавлення волі з канфіскацыяй маёмасці, пазбавленнем права займаць пасады ў праваахоўных органах тэрмінам на 5 год з адбыццём зняволення ў папраўчай калоніі строгага рэжыму.

Пасудзіны з гэтым расшэраннем не пагадзіўся і абскардзіў яго. Але 5 жніўня бягучага года суд Віцебскай вобласці фактычна павердзіў папярэдні прыгавор, замяніўшы толькі строгі рэжым на ўмоўны.

А Гурко і яго адвакат працягвалі выкарыстоўваць магчымасці, прадстаўленыя законам для скаргаў у судовых інстанцыях.

І вось, нарэшце, справа

А Гурко лаяўся да фінішу. Судовая калегія па крымінальных справах Вярхоўнага суда Рэспублікі Беларусь устанавіла, што вінаватца А.Гурко ў атрыманні хабараў і іншых правапарушэннях даказана. Прыгавор абласнога суда пакаінты без змянення.

Магчыма, былі лепельскі пракурор, апынуўшыся ў «зоне», успомніў, як у свой час, выкарыстоўваючы свае службовыя паўнамоцтвы, вельмі хапав накіраваў у «зону» вядомага ў Лепелі прадпрыемства-будаўніка Сяргея Кавалёва. А Гурко літаральна здэкваў з ні ў чым не вінаватца Кавалёва, пазбавіў яго магчымасці працаваць, прымушаў прызнавацца ў злачынствах, якія той не ўчыняў.

У час аднаго з допытаў Сяргей Кавалёў сказаў пракурору А.Гурко: «Час ужо расставіць сваіх месцаў, справядлівасць пераможа».

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Андрей Янковский сидеть будет за себя и за «того парня»

После полуночи во дворе многоэтажки в Советском районе Гомеля двое неизвестных наробились на возвращавшегося из командировки жильца этого же дома. Свалив мужчину на асфальт и отхлыв ногам, отобрали барсетку, сотовый телефон и наручные часы. Кое-как добравшись до квартиры, избитый потерпевший первым делом набрал спасительный 02. Оперативно прибывшие милиционеры решили вместе с П. проехать по ближайшим к месту происшествия дворам. И не ошиблись — в темноте фары автомашин высветили силуэт, поспешно выбрасывающий какие-то предметы. П. опознал в нем одного из разбойников. После задержания у того в кармане обнаружили... блокнот потерпевшего, а в кустах — часы и сотовый теле-

фон. Улики были налицо. Второму удалось скрыться за угловым новеленным следствием «лино».

24-летний неработающий и ранее судимый Андрей Янковский в суде держал ответ за себя и за «того парня». Приговор закономерен — шесть лет и семь месяцев лишения свободы с содержанием в исправительной колонии строгого режима, с конфискацией имущества.

Не повезло и двум семнадцатилетним парням, возвращавшимся домой еще до полуночи. Двое незнакомых сначала попросили банальное — закурит. Поскольку подростки не курили с помощью приставленного к горлу ножа последовало требование — «деньги на бочку». Ни денег, ни бочки также не оказа-

лось, и у парнишек отобрали фотоаппарат и часы. Да еще потребовали через пятнадцать минут принести на остановку десять тысяч рублей в обмен на отобранные. Родители одного из потерпевших незамедлительно сообщили о случившемся по телефону в милицию. Когда ровно через пятнадцать минут состоялась передача «выкупа», ранее судимого за кражи Дмитрия Травнова повязали, как говорится, с поличным. И в этом случае перед судом Советского района Гомеля разбойник держал ответ за двоих. В итоге — семь лет строгой изоляции от общества с конфискацией имущества и принудительным лечением от хронического алкоголизма.

Валерий КОЗУБОВ.

15—23 лістапада: што? дзе? калі?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

15, 16 лістапада — А.Дударэў “Чорная панна Нясвіжа”, містычная легенда аб любові ў адной дзеі.

17 лістапада — А.Дударэў “Кім”, крэмінальная меладрама.

19 лістапада — Дж.Патрык “Дзіўная місіс Сэвідж”, камедыя ў дзвюх дзеях.

20 лістапада — А.Дзялендзік “Смак яблыка”, камедыя ў дзвюх дзеях.

22 лістапада — М.Манюхін “Парфён і Аляксандра”, пастараль ў адной дзеі.

23 лістапада — М.Задорнаў “Таполевая завеса”, камедыя ў дзвюх дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

15 лістапада — Дж.Вердзі “Бат-маскарад”, опера ў трох дзеях.

16 лістапада — В.А.Моцарт “Свадьба Фігаро”, опера ў чатырох дзеях.

20 лістапада — канцэрт, прысвечаны Анатолію Багатыроў-прывесены.

22 лістапада — М.Мусаргскі “Хованщина”, опера ў трох дзеях.

23 лістапада — А.Будзько “Пітер Пэн”, мюзікл ў трох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

16 лістапада — А.Алан “Жизель”, балет ў дзвюх дзеях.

18 лістапада — К.Орф “Кармина Бурана”, Ж.Бізэ — Р.Шчадла “Кармен-сюита”, балет ў адной дзеі.

19 лістапада — Л.Герольд “Тщетная предосторожность”, балет ў дзвюх дзеях.

21 лістапада — П.Чайкоўскі “Спящая красавица”, балет-феерія ў дзвюх дзеях.

23 лістапада — А.Млізіні “Страсти” (“Рогнеда”), балет ў дзвюх дзеях.

Беларускі дзяржаўны музычны тэатр

18 лістапада — І.Кальман

“Королева чардаша”, апэра ў трох дзеях.

19, 20 лістапада — А.Рыбінкаў “Юнона і Авось”, рок-опера.

21 лістапада — І.Штраус “Летучая мышь”, апэра ў трох дзеях.

22 лістапада — “Галактика любви”, музычнае шоу.

Тэатр моды “Каньотэ” (у рэспандэ “Сёма неба”, гатэль “Мінск”)

20 лістапада — мінскія тэатры прадстаўляюць творы сваіх дызайнераў па касцюмах. Фрагменты найбольш яскравых спектакляў апошніх гадоў.

Тэатр эстрады

20 лістапада — “Данс-юмор-шоу”, трансаваляна-гумарыстычная праграма.

22 лістапада — “Шутки Пьеро”, спектакль для дзяцей.

Мінскі тэатр сатыры і гумару “Хрыстафор”

23 лістапада — “От роддома до ЗАКСа”, анекдот-праграма для дарослых.

Малалітэжны тэатр

15 лістапада — Лопэ дэ Вега “Хитроумная влюбленная”, камедыя.

“Гадкий утенок”, казка.

16 лістапада — Б.Шоу “Пигмалион”, раман ў дзвюх дзеях.

19 лістапада — П.-О.Бомарше “Безумный день, или Женитьба Фигаро”, камедыя.

20 лістапада — М.Куліш “Сказка о гуске”, камедыя.

21 лістапада — Т.Уільямс “Травяной Желание”, драма.

22 лістапада — Б.Шоу “Пигмалион”, раман ў дзвюх дзеях.

23 лістапада — Лопэ дэ Вега “Хитроумная влюбленная”, камедыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

15 лістапада — Дж.Марота, Б.Рандон “Утешитель вдов”, фарс па-італьянску.

16 лістапада — Д.Фо, Ф.Рамэ “Собачий брак”, камедыя.

Ф.Шылер “Деметриус”, няскончаная драма пра рускі смутак.

20 лістапада — А.Камю “Калигула”, драма.

Беларускі тэатр

15 лістапада — П.Васюк “Рыцар ордена Соня”, музычны спектакль ў дзвюх дзеях.

16 лістапада — Л.Разумовская “Сестра мая Русалачка”, казка ў дзвюх дзеях.

19 лістапада — на эксперыментальнай сцэне — Н.Лявончык, Н.Башава “Последняя дуэль”, спектакль ў адной дзеі.

21, 22, 23 лістапада — Э.Портэр “Палиня”, спектакль ў трох дзеях.

Тэатральны праект “Виртуозы сцены”

15 лістапада — тэатр-антрапрыз Аляксандра Абдулава прадстаўляе Алену Проклаву, Андрэя Пяніна, Ірыну Лявончык, Андрэя Сітнікува ў меладраме “Семейная идиллия”.

“Панорама” ў 19 гады. Кошт білетаў ад 17,000 да 50,000.

Даведкі на тэл. 223-31-82.

Тэатр беларускай драматургіі

18 лістапада — А.Курэйчык “Понтий Пилат”, гістарычная драма.

20 лістапада — канцэрт-спектакль з нагоды 10-годдзя тэатра.

21 лістапада — Я.Таганэў “Аэль”, гісторыя каханьня.

22 лістапада — А.Карэлін “Ірха адказала — ты”, дэтэктыў п’ес.

23 лістапада — А.Шчучыкі “Каласнікі”, трагікамедыя.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра “Зыць”

17 лістапада — Ул.Караткевіч “Нобіль”, монаспектакль па вольнай апавесці Ул.Караткевіча “Сіва легенда”.

20 лістапада — А.Вярцінскі “Любіць”, паэтычны монаспектакль.

Понедельник, 17 ноября

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Новыя.

07.00, 08.00 “Добroe утро, Беларусь!” Інфармацыйна-музычная праграма.

09.00 “В центре внимания”. Інфармацыйна-аналітычная праграма.

10.05 “36.6”. Праграма аб здаровым образе жыцця.

11.05 “Путешествие дилетанта”. “Деревня Новая Мышь”. Огляды ў Беларусі.

11.05 “Шпильки”. Тэлежурнал для жанчын.

11.35 “Созвездие надежд”. Нацыянальны тэлевізійны конкурс юных талентаў.

12.10 Спецыяльны рэпартаж “Над пропастью во ямы. Бездонные банки”. 4.1.

12.25 Худ.фільм “Дочки-матери” (Росія).

14.10 Тэлефільм “Ваше лого”.

15.10 Приключенческий сериал “Амазонка” (Канада-Германія).

16.05 “Клип-обойма”. Итоги хит-парада.

17.05 “Между прочим...”

18.05 Детективный сериал “Агентство НЛС-2” (Росія).

19.05 Зона Икс.

19.20 Фантастический боевик “Максимальное напряжение” (США).

21.00 “Панорама”. Информационный канал.

21.40 Триллер “Видок” (Франція).

23.20 “Время спорта”. Еженедельная спортивная программа.

23.45 “Достань звезду”. Музыкально-развлекательная программа.

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 00.00. Наши новости.

08.05 Телеканал “Доброе утро”.

09.05 “Особенности национальной рыбалки” (Росія, 1998 год).

11.30 Следствие ведет Колобков.

14.40 “Город женщин”. Телевизионное шоу.

15.35 01.10 “Фабрика звезд-3”.

15.55 “Угадай мелодию” с Валдисом Пельшем.

16.20 Сериал “Берег мечты”. 55-я серия.

17.05 “Большая стирка” с Андреем Малаховым.

18.15 Жди меня.

19.10 “Земля любви, земля надежды”.

20.00 Время.

21.05 Ток-шоу “Выбор”.

21.50 Боевик “Подводная лодка U-571” (США, 2002 год).

22.00 Мировая премьера. “История Кеннеди”. Фильм 2-й.

07.45 Худ. фільм “Кармен”. (2003 г.).

09.50 В Городе.

10.50 19.00 Вести.

18.00 Выборы-2003.

19.30 Местное время. Вести-Москва.

19.50 Спокойной ночи, малыши!

19.55 Тележурнал “Линии судьбы”.

21.00 Телесериал “Оперативный псевдоним”.

22.00 Вести+.

22.20 Премьера. “Убийство Кеннеди. 13-я версия”. 1-я серия.

23.15 Народный артист.

07.00 Новости.

07.10 Документально-познавательный фильм “Атака термитов” (Международный Французский Канал).

08.05 Сериал “Петербургские тайны” (Росія).

09.00 “Сад мечты”. Передача для дачников.

09.30 “Наше наследие”. “Мирский замок”. Часть 5-я.

09.40 “Телебарометр”. Прогноз погоды.

10.00 “Между нами, женщинами”. Тележурнал.

10.20 Сериал “Ясли” (Международный Французский Канал).

11.15 “Обычный необычный день”. Семейный канал.

11.50 Музыкальная комедия “Веселые ребята” (Росія).

13.20 “Обычный необычный день”. Семейный канал.

13.45 “В тридцатом веке”. Мультифільм.

14.00 Новости.

14.10 Любимые сказки. “Золотые рога” (к/с им. М.Горького).

15.20 “Петя и Красная Шапочка”. Уроки тетушки Совы. Азбука-малышка.

15.45 “Не зевай!” Телеканал для детей.

15.55 Тележурнал для школьников “Бум”.

16.25 Остроожетный фильм “Большое дерево” (США).

17.55 “Долгие танцы”.

18.00 “Долгие танцы”. Документальный фильм об народном художнике СССР М.Савицком (ГО “Телефильм”).

18.30 Сериал “Рожденные революцией” (к/с им. А.Довженко), 10-я серия, заключительная “Последняя встреча”.

2-я часть.

20.00 Новости.

20.15 Колыбельная.

20.30 Дел семейные.

21.15 Сериал “Ясли” (Международный Французский Канал), 6-я серия, заключительная.

22.10 Сериал “Петербургские тайны” (Росія).

23.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. “Химволлоком”. 2-й и 3-й периоды.

09.00 Сегодня утром.

09.20 Погода на завтра.

09.25 “Намедни” с Леонидом Парфеновым.

11.00, 16.00 “Сегодня” с Ольгой Беловой.

14.35 “Есть ли польза от скандалов?” Ток-шоу “Принцип домино”.

16.30 Сериал “Она написала убийство” (США).

17.35 “Внимание: розыск!” “Убить дракона”. Часть 2-я.

18.00 “Сегодня” с Михаилом Осокиным.

18.35 Премьера. Сериал “Агентство “Золотая пуля”. “Дело о службе новостей”.

19.45 Остроожетный сериал “Черный ворон-2”. 16-я серия.

21.00 “Страна и мир”. Главные события дня.

21.35 Красная стрела.

21.50 Сериал “Клиент всегда мертв” (США).

06.25, 15.25 “Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры”. Тележурнал.

06.50 “Трансформеры”. Мультипликационный сериал.

07.30 “168 часов”. Информационно-аналитическая программа.

08.20 “Минск и минчане”.

08.30 Комедия “Истребители привидений” (США, 1984 г.).

08.40 Комедия “Истребители привидений” (США, 1984 г.).

10.00 “Личный интерес” с Павлом Кореневским.

11.00 “168 часов” с Игорем Савиным.

11.15 “Телеафиша”.

11.25 “Дикая планета”. “Среди диких зверей”. Документальный фильм.

12.00 “Истинная любовь”. Теленовелла.

12.55 “Диалог со всем миром”. “Запретное королевство”. Документальный фильм, 1-я серия.

18.15 Ток-шоу “Окна” с Дмитрием Нагиевым.

20.00 Время.

20.05 “Нина”. 4-я серия. (Росія, 2001 год).

22.15 Комедийный боевик “Ограбление по-французски”. (Канада-Великобритания, 2003 год).

00.35 “Не только о футболе”. Спортивное обозрение.

07.45, 19.55 Телесериал “Линии судьбы”.

08.45 “Не скуЧАЙ” с Михаилом Евдокимовым.

09.45 Вести. Дежурная часть.

10.00, 19.00 Вести.

18.00 Выборы-2003.

19.30 Местное время. Вести-Москва.

19.50 Спокойной ночи, малыши!

19.55 Телесериал “Оперативный псевдоним”.

22.00 Вести+.

22.20 Премьера. “Убийство Кеннеди. 13-я версия”. 2-я серия.

23.15 Народный артист.

23.25 Вести. Дежурная часть.

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.30. Новыя.

07.05, 08.00 “Добroe утро, Беларусь!” Інфармацыйна-музычная праграма.

09.05 Авантюрно-історыічны серіал “Саломея” (Росія), 1-я серія.

10.05, 17.05 Сериал “Тайны четырех преступлений” (Италия). Фильм 2-й “Трагическая ночь”. 3-я серия.

11.10, 18.05 Детективный сериал “Агентство НЛС-2” (Росія).

09.45 Вести. Дежурная часть.

12.15 Комедийная мелодрама “Голосок” (Великобритания).

14.05 Телесериал “Одинокосники”.

15.10 Приключенческий сериал “Амазонка” (Канада-Германія).

16.05 “5+5”. Программа для молодежи.

18.55 Футбол. Чемпионат Европы-2004 среди молодежных команд. Польша - Беларусь. Прямая трансляция из Польши.

21.00 “Панорама”. Информационный канал.

21.40 Триллер “Видок” (Франція).

23.20 “Время спорта”. Еженедельная спортивная программа.

23.45 “Достань звезду”. Музыкально-развлекательная программа.

13.30, 16.30 19.30, 22.45 “24 часа”.

13.55, 18.35 “NEXT - 2”. Тележурнал.

15.00 “Супершю братьев Марио”. Мультипликационный сериал.

15.50 “Маска”. Мультипликационный сериал.

16.50 Фильм-притча “Предсказание” (Росія-Франція, 1993 г.). 1-я серия.

18.05

